



LAB INDIVIDUAL con Monica Morra

Percorso di studio strutturato in classi individuali, con frequenza gestibile in accordo con il partecipante interessato.

IL PERCORSO E' RIVOLTO A: *Alumnos* di tutti i livelli, che scelgano di approcciarsi allo studio di un *baile* individuale; *bailaoras/es* che stiano intraprendendo un percorso professionale.

SEDE, GIORNI E ORARI: ARTE Y FLAMENCO, Torino, Corso Trapani 133; giorni e orari da concordare con il partecipante interessato.

PROGRAMMA: lavoro di costruzione di un *baile en solitario* mediante l'analisi e la comprensione dei codici di comunicazione non verbale tra danzatore e musicisti, con conseguente consapevolezza del proprio ruolo di danzatore/danzatrice nell'ambito del *baile*; studio e analisi degli stili e delle *letras* del *palo* scelto; costruzione della struttura del *baile* mediante la rielaborazione di una danza, anche corale, già precedentemente studiata/danzata, riadattata durante il laboratorio secondo le dinamiche necessarie alla creazione di un *solo*; analisi del materiale tecnico appreso durante il proprio percorso di studio e rielaborazione dello stesso ai fini dell'adattamento al *baile* in costruzione; studio e pratica di parti del *baile* e poi del *baile* intero con accompagnamento di chitarra e *cante*; eventuale esibizione in *tablaó* nell'ambito dell'evento "*Alumnos en Tablad*", spettacolo di chiusura del 7° Lab. Proyecto Tablao 2019/2020 (maggio 2020).

CONDIZIONI NECESSARIE PER L'APPROCCIO AL PROGRAMMA: disporre di una coreografia/*baile* completo, anche corale, precedentemente studiata (a prescindere dal *palo*), che consenta la rielaborazione dello stesso e la trasformazione a *baile en solitario*.