



## **ASSOCIAZIONE CULTURALE TORINO**

### **ACADEMIA Y COMPAÑIA**

### **ARTE Y FLAMENCO**

**Direzione: Monica Morra**

**1989/1998 – LA PRIMA ASSOCIAZIONE - Associazione Culturale per lo sviluppo della Danza "Lo Studio – Arte Y Flamenco"**. Questa prima associazione è stata fondata nel 1989 da Monica Morra e denominata *Associazione Culturale per lo Sviluppo della Danza "Lo Studio – Arte Y Flamenco"*. Con questa associazione, che opererà fino al 1998 con sedi in Torino e provincia, Monica Morra ha dato vita a percorsi paralleli:

- una Scuola di Danza ad indirizzo professionale per la formazione di danzatori professionisti classici e contemporanei
- una Scuola di Flamenco, che diventerà poi un'Accademia, per la formazione nell'ambito del *baile*, del *toque* e del *cante* Flamenco. All'interno dell'Accademia si formeranno coloro che daranno vita a quella che oggi è la *Compañia Arte Y Flamenco*.
- un'Associazione per la divulgazione dell'Arte Flamenco in Italia, attraverso l'ideazione, la produzione e l'organizzazione di eventi.

**1997/Oggi – ARTISTI INVITATI – Ospiti di AyF/Ospiti e collaboratori di AyF**

#### **COREOGRAFI**

*Adela Campallo*  
*Ana Morales*  
*Angel Atienza*  
*Cristina Hoyos*  
*Eva La Yerbabuena*  
*Isabel Bayon*  
*Manuel Betanzos*  
*Pilar Ogalla*  
*Rafaela Carrasco*

#### **BAILAORES Y BAILAORAS**

*Adela Campallo*  
*Alicia Marquez*  
*Ana Morales*  
*Andres Peña*

*Angel Atienza*  
*Belen Maya*  
*Eduardo Guerrero*  
*Eva La Yerbabuena*  
*Guadalupe Torres*  
*Hiniesta Cortès*  
*Isabel Bayon*  
*Juan Ogalla*  
*Junco*  
*Manuel Betanzos*  
*Manuel Liñan*  
*Maria Josè Leon Soto*  
*Mercedes Ruiz*  
*Pilar Ogalla*  
*Rafael Amargo*  
*Rafael Campallo*  
*Rafaela Carrasco*  
*Rocío Molina*  
*Soraya Clavijo*  
*Susana Casas "La Chabuquita"*

### ***CANTAORES Y CANTAORAS***

*Antonio Campos*  
*Arcangel*  
*David Carpio*  
*David Palomar*  
*David Sanchez*  
*Emilio Cabello*  
*Encarna Anillo*  
*Esperanza Fernandez*  
*Inmaculada Rivero*  
*Jeromo Segura*  
*Jesus Mendez*  
*Josè Anillo*  
*Juan Cantarote*  
*La Chabuca*  
*Londro*  
*Mayte Martin*  
*Mercedes Cortès*  
*Miguel Lavis*  
*Miguel Ortega*  
*Miguel Picuo*  
*Miguel Poveda*  
*Miguel Rosendo*  
*Rafael de Utrera*  
*Rafael Jimenez "Falo"*

### ***GUITARRISTAS, PERCUSIONISTAS y MUSICOS***

*Alfredo Lagos*  
*Antonia Jimenez*

Antonio Andrade  
Carlitos Merino  
Chiquelo  
David Dominguez  
David Peña Dorantes  
Francisco Montoro  
Francisco Vinuesa  
Jesus Guerrero  
Jesus Torres  
Jordi Flores  
José Quevedo "Bolita"  
Juan Antonio Campallo  
Juan Antonio Suarez "Cano"  
Juan Ramon Caro  
Keko Baldomero  
Manuel Perez  
Manuel Valencia  
Miguel Perez  
Paco Arriaga  
Paco Iglesias  
Paquito Gonzales  
Rafael Rodriguez "Cabeza"  
Ricardo Rivera  
Ruben Romero  
Tomatito  
Vicente Cortès  
Victor Marquez "Tomate"

**1997 (con "Lo Studio")/Oggi – SPETTACOLI IN TEATRO - Le produzioni di spettacoli rappresentati da Artisti spagnoli.** Nel 1997 la prima Associazione "Lo Studio – Arte Y Flamenco" inizia la sua attività di produzione di spettacoli di Flamenco rappresentati in Italia da artisti spagnoli di fama internazionale. L'obiettivo, che nel tempo rimarrà lo stesso anche per la Associazione AyF, è quello di promuovere l'Arte Flamenco di qualità in Italia e nello specifico a Torino con l'organizzazione di Festival, rassegne e manifestazioni teatrali. I primi spettacoli, rimasti storici in quanto gli Artisti, allora "giovani" seppur già sotto i riflettori della critica, sono oggi tra i nomi più importanti del panorama Flamenco, furono:

- "Raiz Andalus" (1997 - Jesus Torres, Rafael De Utrera, Inamaculada Rivero, Rafaela Carrasco, Angel Atienza, Manuel Betanzos)  
- "Sueño Y Sombra Flamenca" - (1998 - Jesus Torres, Arcàngel, Rafael Amargo  
"Forma e Imagenes" - (1999 - Paco Arriaga, Arcàngel, Inmaculada Rivero, Isabel Bayòn, Angel Atienza, Manuel Betanzos)

**1998/Oggi – IL MARCHIO AYF - La Scuola, FarcoMorraDanza - Il marchio Arte Y Flamenco (AyF).** Nel 1998 nasce la "Scuola di Danza s.n.c. di Tiziana Farco e Monica Morra" con un'unica sede, in Torino, consona ad ospitare corsi e *stages* di danza classica, contemporanea e hip-hop per la formazione di danzatrici e danzatori; la scuola diventerà inoltre la sede della loro Compagnia giovanile di danza contemporanea *Effemme*. Parallelamente nasce ufficialmente il marchio *Arte Y Flamenco (AyF)*, studiato per quelli che sono gli obiettivi futuri, un unico "cappello" per 3 attività ben distinte che tuttavia

viaggeranno sempre parallele: l'Associazione AyF, l'Accademia AyF e la Compañia AyF. Da questo momento la Scuola di Danza di Tiziana Farco e Monica Morra, l'Associazione, l'Accademia e la Compagnia Arte Y Flamenco opereranno nella medesima sede come due realtà distinte che tuttavia condividono ancora oggi i medesimi obiettivi nell'ambito della formazione e dello spettacolo.

**1998/Oggi – L'ASSOCIAZIONE AYF.** Nel 1998 Monica Morra costituisce l'Associazione Culturale Torino – Arte Y Flamenco, di cui è tuttora presidentessa, il cui obiettivo è la divulgazione dell'Arte Flamenco a Torino ed in Italia; l'intento primario è quello di stimolare l'interesse verso la cultura spagnola, e nello specifico Andalusia, dalla quale si sviluppa l'Arte Flamenco, non soltanto per quanto riguarda il baile, ma in tutte le sue forme ed espressioni. L'Associazione si occupa quindi dell'ideazione, organizzazione, produzione e realizzazione di spettacoli, manifestazioni, incontri e conferenze in stretta collaborazione con la Spagna, nello specifico con l'Andalusia. Tra i progetti più importanti si inserisce l'ideazione, l'organizzazione e la produzione di eventi con Artisti ospiti e Compagnie spagnole di alto livello che coinvolgano il maggior numero di appassionati ed esperti del settore, eventi tra i quali si colloca il Festival Flamenco Puro e il Concorso di Baile Flamenco "Ciudad de Torino".

### **1998/Oggi – L'ACADEMIA AYF - La formazione di Allievi, danzatori professionisti, Maestri e coreografi**

Nel 1998 Monica Morra dà vita all'Accademia Arte y Flamenco, dove si occupa della formazione nell'ambito del baile Flamenco svolgendo l'attività di Maestra e coreografa.

L'Accademia è preposta all'attività didattica e volta alla formazione degli Allievi attraverso l'organizzazione di corsi regolari nonché stages e laboratori di baile, rimica e cante, in costante collaborazione con realtà professionali in Spagna; con cadenza mensile vengono ospitati Maestri e coreografi preposti alla formazione/perfezionamento (vedi "ARTISTI INVITATI"). Gli Allievi dell'Accademia hanno l'opportunità di esibirsi a fine anno accademico nell'ambito di spettacoli appositamente creati con l'apporto di artisti invitati dalla Spagna, coreografi e musicisti tra i più quotati del panorama Flamenco. (vedi "SPETTACOLI IN TEATRO - Le produzioni di spettacoli rappresentati dalla Compagnia AyF, in collaborazione con l'Accademia, con l'apporto di Artisti spagnoli")

L'Accademia, negli anni, ha avuto il privilegio di formare, fin dal primo passo mosso in ambito Flamenco, Allievi allora talentuosi che oggi sono danzatori professionisti, quali, ad esempio, gli Artisti della Compañia AyF; alcuni di loro, oltre al percorso di danzatori, tanto in Compagnia AYF che in solitario o con una propria Compagnia, hanno scelto di dedicarsi anche all'insegnamento e alla coreografia.

Artisti formati in AYF:

- *Claudio Javarone*, formatosi come *bailaòr* e come Maestro attraverso l'esperienza di assistente/*repetidor* al fianco di Monica Morra, e poi suo collaboratore presso la sede torinese fino a Dicembre 2008, oggi prosegue la sua attività di danzatore, tanto in solitario che con la Compagnia AYF e dirige corsi propri a Firenze (sede avviata nel 2003 da Arte y Flamenco), Bologna, Pisa e conduce stages in diverse città italiane.
- *Andrea Lamberti "Niño"*, formatosi come *bailaòr* e Maestro attraverso l'esperienza di assistente/*repetidor* al fianco di Monica Morra, e poi suo collaboratore presso la sede torinese fino a Giugno 2013, oggi segue un proprio percorso, indipendente dalle attività di AYF.

- *Simona Del Giudice*, formatasi come *bailaòra* e Maestra attraverso l'esperienza di assistente/*repetidora* al fianco di Monica Morra, oggi prosegue il suo percorso di danzatrice tanto in solitario che con la Compagnia AYF e dirige corsi propri, sotto il cappello di AyF, nella città di Ivrea.
- *Silvia Moiani "Chiqui"* formatasi come *bailaòra* presso AYF, oggi prosegue nel suo ruolo di danzatrice tanto in solitario che nella Compagnia AYF
- *Rosanna Del Re* formatasi come *bailaòra* presso AYF, oggi prosegue nel suo ruolo di danzatrice tanto in solitario che nella Compagnia AYF
- *Cecilia "La Sesi"*, formatasi come *bailaòra* e come Maestra attraverso l'esperienza di assistente/*repetidora* al fianco di Monica Morra al fianco della quale rimane stabilmente fino a Giugno 2015, oggi vive a Sevilla, dove, mentre prosegue il suo perfezionamento, danza in solitario presso Tablaos andalusi aperti alle nuove e giovani figure del Flamenco. A tutt'oggi collabora attivamente con AYF, tanto con la Compagnia che nei progetti del l'Accademia.

*Info Academia AyF: [www.arteyflamenco.it/accademia.html](http://www.arteyflamenco.it/accademia.html)*

### **1999/Oggi - La COMPAÑIA AYF – Spettacoli di musica, *cante* e *baile* Flamenco**

La Compagnia, di formazione italo-spagnola, nasce nel 1999 dal desiderio di Monica Morra, fondatrice del gruppo, di diffondere in Italia questa vasta e misteriosa Arte chiamata *Flamenco*, impegnandosi a portare sulla scena autenticità e purezza. Con sede principale a Torino, in Italia, si avvale da sempre dell'apporto di artisti per lo più andalusi virtuosi del *cante*, del *toque* e del *baile*. Le coreografie sono firmate da grandi nomi del panorama attuale, che, grazie a radici autentiche e ad esperienze in Festival tra i più prestigiosi di Spagna, rappresentano il Flamenco nel mondo.

La Compagnia si contraddistingue oltre che per la firma di coreografie esclusive, anche per la numerosa formazione, che la rende unica in Italia: 5 musicisti, tra italiani e spagnoli, con una voce gitana d'eccellenza, 3 danzatori solisti, 1 dei quali figura invitata dalla Spagna, e un corpo di ballo forte ed esperto.

Questa formazione così eclettica consente alla Compagnia di proporre spettacoli adatti a generi diversi di manifestazione, conseguentemente rappresentabili in *locations* e/o spazi teatrali tra i più originali. Dunque grandi produzioni per i Teatri, ma anche spettacoli e *performances* adatte ad atmosfere più intime, così come a Festival estivi dedicati alla danza e alla musica.

Le produzioni attualmente disponibili prevedono formazioni che vanno dai 3 ai 12 artisti, rispondendo così alle diverse esigenze, dove la qualità sia sempre e comunque contemplata.

*INFO e PRODUZIONI Compañia AyF: [www.arteyflamenco.it](http://www.arteyflamenco.it)*

**2000/Oggi - SPETTACOLI IN TEATRO - Le produzioni di spettacoli rappresentati dalla Compagnia AyF, in collaborazione con l'Accademia, con l'apporto di Artisti spagnoli.** Dal 2000 Arte y Flamenco, mentre prosegue la promozione di Compagnie spagnole, produce spettacoli creati per la propria Compagnia, che in anteprima debuttano nell'ambito di spettacoli organizzati in collaborazione con l'Accademia, ed in seguito si muovono in ambito e contesti professionali. In queste produzioni i coreografi, alcuni dei musicisti e alcuni dei danzatori solisti invitati, sono figure di spicco del panorama Flamenco.

- "*Flamenco En El Cafè Cantante*" - (2000 - Jesus Torres, Rafael De Utrera, Inmaculada Rivero, Angel Atienza, Manuel Betanzos) / (Alfredo Lagos, José Anillo, Rafael Campallo)
- "*Fragmento Flamenco*" - (2001 - Jesus Torres, David Sanchez, Inmaculada Rivero, Angel Atienza, Manuel Betanzos)
- "*De Flamenco*" - (2002 - Manuel Perez, David Sanchez, Encarna Anillo, Angel Atienza, Manuel Betanzos)
- "*Sabor Flamenco*" (2003 - Manuel Perez, Londo, Inmaculada Rivero, Angel Atienza, Manuel Betanzos)
- "*Pieza Flamenca*" (2004 E 2005 - Manuel Perez, Jesus Torres, Inmaculada Rivero, Emilio Cabello, Angel Atienza)
- "*Desde La Tarde Hasta Madrugà*" (2006 - Ruben Romero, I.Rivero, J.Cantarote)
- "*Flamenco A Tres Caras*" (2007 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- "*Ritmo Flamenco... A Compàs Del Baile*" (2008 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- "*Boda Flamenca...Scene Da Un Matrimonio Andaluso*" (2009 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- "*Viaje En El Alma*" (2010 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, José Salguero)
- "*Retrato De Familia*" (2011 - Inmaculada Rivero, José Salguero)
- "*Vente Pa Mi Caseta, Niña!*" (2012 - Mercedes Cortès, José Salguero)
- "*Flamenco Remake*" (2013 - Inma Rivero - Jose Salguero)
- "*Como Agua para Chocolate*" (2014 - Mercedes Cortès - Jordi Flores - José Salguero)
- "*Vivencias*" (2015 - Mercedes Cortès - Jordi Flores - Jose Salguero)
- "*Sobre el Flamenco - Especial Academia*" (2016 - Mercedes Cortès - Jordi Flores - Jose Salguero)
- "*Lugares del Alma*" (2017 - Inma Rivero - Jordi Flores - Jose Salguero)

### **2000/2004 – TABLAO - Le stagioni di spettacolo al Cafè Procope**

Nel 2000 l'Associazione AyF dà vita a "*Tablao Flamenco*", nato in collaborazione con l'Associazione *Alma Flamenca* (della quale Monica Morra è co-fondatrice e presidentessa fino al 2002) e gestito dal 2002 in modo indipendente; il progetto consiste in una stagione di spettacoli ispirati ai tradizionali *tablaos* andalusi, un genere di rappresentazione allora poco visto in Italia ma estremamente ricercato dal pubblico in Spagna. Mensilmente si sono esibiti sul palcoscenico del Cafè Procope, storico spazio torinese, *bailaores* e *bailaoras* ospiti provenienti dalla Spagna; il *cuadro* flamenco e *l'ensemble* musicale era composto inizialmente dagli artisti di AyF e Alma Flamenca e in seguito dagli Artisti della *Compagnia AyF*.

*"Tablao flamenco" - Stagioni al "Cafè Procope" - da ottobre ad aprile del 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004*

### **2003/2004 – FESTIVAL - Il Festival Flamenca – 1° Festival Flamenco realizzato in Italia (Giardini Reali Torino).**

Nel 2003 Monica Morra è ideatrice e curatrice artistica del Festival "*Flamenca*", il primo Festival Flamenco realizzato in Italia, organizzato a Torino da Franco Lucà per *Folkclub* e da *Arte Y Flamenco*, in collaborazione con *Alma Flamenca*, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino, della Regione Piemonte e il patrocinio della *Junta de Andalucía*; due le edizioni di "*Flamenca*" nelle quali Monica Morra ha operato in qualità di curatrice artistica: 2003 e 2004; nel 2004 il Festival vede anche la partecipazione della *Compañia AyF*

### **Flamenca 2003**

- *Ballet Cristina Hoyos*

- Miguel Poveda E Chiquelo – Hiniesta Cortès, Angel Atienza, Manuel Betanzos, Manuel Perez, José Quevedo "Bolita", Inmaculada Rivero, Londra
- Compañia Eva La Yerbabuena

### **Flamenca 2004**

- Compañia Belen Maya E Mayte Martin
- Compañia Isabel Bayon
- Compañia Torino Flamenca, composta Dalla Compañia Arte Y Flamenco di Monica Morra e da Elisa Diaz (Associazione Alma Flamenca)
- Tomatito Sexteto
- Compañia Eva La Yerbabuena

**2004/Oggi – RASSEGNE/TABLAO – La Rassegna "Tablao d'autore"**. Dal 2004 L'Associazione è organizzatrice e produttrice della Rassegna "Tablao d'autore". Partendo dalle esperienze vissute con *Tablao*, nella nuova manifestazione Monica Morra ha voluto arricchire il programma inserendo inizialmente la partecipazione di *chitarristi* e *cantaors* spagnoli di prestigio, in veste di accompagnatori del *baile*, e in seguito di Compagnie, seppur in formazione ridotta vista l'idea del progetto. In queste serate è stato quindi possibile godere della presenza di Artisti di notevole livello riuniti in una dimensione diversa da quella del grande teatro e conseguentemente dei Festival.

Le edizioni 2004 e 2005 si sono svolte presso il Teatro Juarra, mentre dal 2006 al 2008 la manifestazione è andata in scena sul palcoscenico del Teatro Piccolo Regio.

Dal 2010 *Tablao d'autore* è il cappello sotto il quale si articolano diversi eventi, organizzati in differenti *locations*: "**Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro**", spettacoli interamente rappresentati da artisti spagnoli nell'anno in cui non ha luogo il "Festival/Concorso Flamenco Puro" (che è un appuntamento biennale); "**Tablao d'autore – Nuevas Generaciones**", nuovo progetto, spettacoli nei quali vengono invitati al *baile* artisti appartenenti alla nuova generazione del Flamenco.

*Teatro Juarra, Novembre 2004*

*Cante: Emilio Cabello*

*Baile: Andres Peña*

*Teatro Juarra, Dicembre 2004*

*Cante: Inmaculada Rivero*

*Baile: Soraya Clavijo*

*Teatro Juarra, Gennaio 2005*

*Guitarra: Jesus Torres*

*Cante: Miguel Picuo*

*Baile: Rafaela Carrasco*

*Teatro Juarra, Febbraio 2005*

*Guitarra: Manuel Perez*

*Cante: Emilio Cabello*

*Baile: Manuel Liñan*

*Teatro Juarra, Marzo 2005*

*Cante: Inmaculada Rivero*

*Baile: Susana Casas "La Chabuquita"*

*Teatro Piccolo Regio 2006*  
*Guitarra: Francisco Montoro*  
*Cante: Antonio Campos*  
*Baile: Rocio Molina*

*Teatro Piccolo Regio 2007*  
*Guitarra: Santiago Lara*  
*Cante: Londra*  
*Baile: Mercedes Ruiz*

*Teatro Piccolo Regio 2008*  
*Guitarra: Ricardo Rivera*  
*Cante: David Palomar*  
*Baile: El Junco*

*Folkclub, Aprile 2012*  
*"Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro 2013"*  
*Cia. Marco Flores*  
*Guitarra: Antonia Jimenez*  
*Cante: Mercedes Cortès*  
*Baile: Marco Flores*

*Hiroshima, Novembre 2013*  
*"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"*  
*Guitarra: Vicente Cortès*  
*Cante: José Salguero*  
*Baile: Ana Morales*

*Hiroshima, Dicembre 2013*  
*"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"*  
*Guitarra: Vicente Cortès*  
*Cante: José Salguero*  
*Baile: Guadalupe Torres*

*Folkclub 2014 - "Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro 2015"*  
*Cia. Andrés Peña*  
*Guitarra: Jesus Guerrero*  
*Cante: David Carpio*  
*Baile: Andrés Peña*

*Hiroshima, Novembre 2014*  
*"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"*  
*Guitarra: Vicente Cortès*  
*Cante: José Salguero*  
*Baile: Jose Maldonado*

*Hiroshima, Dicembre 2014*  
*"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"*  
*Guitarra: Vicente Cortès*  
*Cante: José Salguero*  
*Baile: Ramon Martinez*



*Hiroshima, Novembre 2015*

*"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"*

*Guitarra: Vicente Cortès*

*Cante: Josè Salguero*

*Baile: Eduardo Guerrero*

*Folkclub 2016 - "Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro 2017"*

*Cia. Manuel Liñan*

*Guitarra: Francisco Vinuesa*

*Cante: David Carpio*

*Baile: Manuel Liñan*

**2004/Oggi – Gemellaggio artistico con Flamenco Manuel Betanzos – Sevilla.** Nel 2004 Monica Morra e Manuel Betanzos costituiscono un gemellaggio artistico tra "Arte Y Flamenco" e "Flamenco Manuel Betanzos", una delle realtà flamenche più prestigiose di Spagna e riconosciute nel mondo, con l'intento di seguire una linea comune in termini di qualità, e per favorire lo scambio artistico e culturale tra una realtà con radici pure e una realtà che pur sviluppandosi al "extranjero" intende rispettare i medesimi principi di autenticità. La collaborazione, ormai ventennale, tra i due Direttori, è oggi consolidata, e ha permesso la condivisione di importanti progetti, quali il *Concorso Internazionale di Baile "Ciudad de Torino"*; altri progetti da realizzare insieme sono in cantiere.

**2005/2007 FESTIVAL – Organizzazione spettacoli di Flamenco ai Giardini Reali (Torino) per il Teatro Regio di Torino.** Nel 2005, e poi nuovamente nel 2007, l'Associazione è invitata dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e dal Teatro Regio ad organizzare gli spettacoli estivi dedicati al Flamenco, realizzati con Compagnie spagnole di alto livello presso i Giardini Reali, serate delle quali Monica Morra sarà curatrice artistica.

#### ***Festival Giardini Reali 2005***

*- Concerto di Esperanza Fernandez e David Peña Dorantes*

*- Compañia Rafaela Carrasco*

#### ***Festival Giardini Reali 2007***

*- Compañia de baile flamenco Mercedes Ruiz*

**2008/2011 TABLAO - "Casa Guiri".** Con l'intento di seguire ad offrire tanto agli *aficionados*, così come ad un pubblico di neofiti, un appuntamento fisso con il Flamenco dando spazio anche alla sperimentazione di coloro che – non professionalmente - si dedicano al Flamenco in Italia, l'Associazione ha realizzato gli appuntamenti di "Casa Guiri". Il progetto, affidato ad Andrea Lamberti, fu prodotto e organizzato dall'Associazione AYF.

*Prima edizione: da novembre 2008 a maggio 2009 - Seconda edizione da ottobre 2009 a maggio 2010 - Terza edizione: da novembre 2010 a maggio 2011*

**2009 – OPERA - Opera "Carmen", diretta da Franco Zeffirelli, all'Arena di Verona.** Nel 2009 è l'Associazione è invitata dall'Arena di Verona a collaborare all'allestimento dell'opera *Carmen* diretta da Franco Zeffirelli, alla quale prenderanno partedanzatori e danzatrici della *Compañia Arte Y Flamenco*, che affiancheranno per l'intera stagione ballerini spagnoli della Compagnia di *Lucia Real*.

**2009/2013 – FESTIVAL - Il Festival Flamenco Puro.** Nel 2009 l'Associazione è ente organizzatore e produttore del "1° Festival Flamenco Puro", ideato da Monica Morra e realizzato a Torino, evento che ospita artisti virtuosi del *toque*, del *cante* e del *baile*, tra i più prestigiosi del panorama Flamenco. La quarta edizione del Festival si è conclusa ad aprile 2013.

**2010/Oggi – CONCORSO - Il Concorso di Baile Flamenco Ciudad de Torino, oggi Concorso Internacional de Baile "Flamenco Puro".** Nel 2010 l'Associazione è ente organizzatore e produttore del 1° Concorso Nazionale di Baile Flamenco "Ciudad de Torino", evento unico nel suo genere al di fuori della Spagna, di cui Monica Morra è l'ideatrice. La manifestazione, diventata internazionale e della quale Monica Morra condivide oggi la direzione con Manuel Betanzos, vede la collaborazione e il marchio delle più importanti Accademie sivigliane, e più in generale andaluse, quali L'Academia Manuel Betanzos (Sevilla), l'Academia Ados (Sevilla), L'Academia Alicia Marquez (Sevilla) e il Centro de Baile Jerez (Jerez de la Frontera), nonché il supporto di realtà Flamenche tra le più prestigiose, quali il Festival de Jerez, la Bienal de Flamenco de Sevilla, il Conservatorio Superior de Danza de Madrid, il Tablao El Arenal. La sesta edizione del **Concorso Internacional de Baile**, dal 2011 diventato biennale e denominato "**Flamenco Puro**" si svolgerà a Torino ad Aprile 2019.

**INFO: [www.concursoflamencopuro.it](http://www.concursoflamencopuro.it)**

**2013/OGGI – PRODUZIONI TEATRO – Le produzioni esclusive per la Compagnia AYF**

2013 "*iFuego!*",

2017 "#SobreElFlamenco"

*INFO E PRODUZIONI Compañia AyF: [www.arteyflamenco.it](http://www.arteyflamenco.it)*

**2013/Oggi – TABLAO "Alumnos en Tablao" Spettacolo di chiusura del Laboratorio "Proyecto Tablao – Bailar en solitario".** Nel 2013 l'Associazione, in stretta collaborazione con l'Accademia, ha dato vita al "Proyecto Tablao", con l'intento di proseguire nel sostegno alla formazione di Allievi e danzatori sempre più preparati e consapevoli. Monica Morra, responsabile del progetto, ha aperto uno spazio di approfondimento specifico per la preparazione dell'Allievo nel suo percorso *in solitario*. Il programma del Lab. si svolge in 8 mesi (ottobre/giugno), viaggia separatamente da tutti gli altri corsi dell'Accademia, e si conclude con lo spettacolo "Alumnos en Tablao", che nelle precedenti edizioni si è svolto presso la sala concerti Hiroshima. Collaborano al progetto il M° Nucho Nobile (chitarra) e il M° Jose Salguero (*cante*). Obiettivo del Laboratorio e dello spettacolo: comprendere e sperimentare, sulla propria pelle, tanto in sala che davanti ad un pubblico, il vero rapporto che intercorre tra *cante*, musica e *baile* in quella che è la modalità più tradizionale e autentica di vivere, e rappresentare, il *baile* Flamenco.

*Info sul progetto: [www.arteyflamenco.it/accademia.html](http://www.arteyflamenco.it/accademia.html)*

**2016/Oggi – RASSEGNE/TABLAO – La Rassegna "#CompartirTablao"** La nuova manifestazione, organizzata da AYF in collaborazione con Cecilia Boglione in arte "*La Ses!*" offre spettacoli con artisti invitati tanto dalla Spagna che internazionali, figure del *baile*, del *toque* e del *cante* di diversa origine, esperienza, curriculum, che condivideranno il palco con la giovane *bailaóra* "*La Ses!*" con l'obbiettivo di offrire al pubblico torinese uno sguardo sempre più ampio sul panorama flamenco attuale anche al di fuori dalla Spagna, dove oggi si contano Artisti di notevole spessore artistico.

*Info sul progetto:*

*www.arteyflamenco.it/spettacoli e eventi*

*www.lasesiflamenco.com*

*Sala Hiroshima, dicembre 2016*

*#CompartirTABLAO - Edicion Sevilla Jovenes*

*Baile LA SESI E JUANMA ZURANO*

*Cante MERCEDES CORTES, JOSE SALGUERO*

*Toque JORDI FLORES, NUCHO NOBILE*

**2017 FESTIVAL – “Torino Estate Reale” (1/16 luglio, Piazzetta Reale).** A luglio 2017 Monica Morra è invitata dalla Fondazione per la Cultura di Torino a curare la serata di spettacolo dedicata al Flamenco nell’ambito di una più ampia programmazione che spazia dalla danza alla musica, di generi e autori diversi. Il Festival, proposto in una cornice cittadina di rara bellezza, ha visto la presenza di 1.200 spettatori, confermando Torino quale città ospitante di eventi di notevole spessore artistico e culturale.

***Festival “Torino Estate Reale”***

***Domenica 16 luglio 2017***

***Compañía Manuel Liñan / “Nómada”***

## ***Contatti***

### **ASSOCIAZIONE, ACCADEMIA E COMPAGNIA AYF**

Segreteria: [segreteria@arteyflamenco.it](mailto:segreteria@arteyflamenco.it)

Direzione: [monicamorra@arteyflamenco.it](mailto:monicamorra@arteyflamenco.it)

[www.arteyflamenco.it](http://www.arteyflamenco.it)