



ASSOCIAZIONE CULTURALE TORINO

ACADEMIA Y COMPAÑIA

ARTE Y FLAMENCO

Direzione: Monica Morra

1989/1998 – LA PRIMA ASSOCIAZIONE - Associazione Culturale per lo sviluppo della Danza "Lo Studio – Arte Y Flamenco". Questa prima associazione è stata fondata nel 1989 da Monica Morra e denominata *Associazione Culturale per lo Sviluppo della Danza "Lo Studio – Arte Y Flamenco"*. Con questa associazione, che opererà fino al 1998 con sedi in Torino e provincia, Monica Morra ha dato vita a percorsi paralleli:

- una Scuola di Danza ad indirizzo professionale per la formazione di danzatori professionisti classici e contemporanei
- una Scuola di Flamenco, che diventerà poi un'Accademia, per la formazione nell'ambito del *baile*, del *toque* e del *cante* Flamenco. All'interno dell'Accademia si formeranno coloro che daranno vita a quella che oggi è la *Compañia Arte Y Flamenco*.
- un'Associazione per la divulgazione dell'Arte Flamenco in Italia, attraverso l'ideazione, la produzione e l'organizzazione di eventi.

1997/Oggi – ARTISTI INVITATI – Ospiti di AyF/Ospiti e collaboratori di AyF

COREOGRAFI

Adela Campallo
Ana Morales
Angel Atienza
Cristina Hoyos
Eva La Yerbabuena
Isabel Bayon
Manuel Betanzos
Pilar Ogalla
Rafaela Carrasco

BAILAORES Y BAILAORAS

Adela Campallo
Alicia Marquez



Ana Morales
Andres Peña
Angel Atienza
Belen Maya
Eva La Yerbabuena
Guadalupe Torres
Hiniesta Cortès
Isabel Bayon
Juan Ogalla
Junco
Manuel Betanzos
Manuel Liñan
Maria José Leon Soto
Mercedes Ruiz
Pilar Ogalla
Rafael Amargo
Rafael Campallo
Rafaela Carrasco
Rocío Molina
Soraya Clavijo
Susana Casas "La Chabuquita"

CANTAORES Y CANTAORAS

Antonio Campos
Arcangel
David Carpio
David Palomar
David Sanchez
Emilio Cabello
Encarna Anillo
Esperanza Fernandez
Inmaculada Rivero
Jeromo Segura
Jesus Mendez
José Anillo
Juan Cantarote
La Chabuca
Londro
Mayte Martin
Mercedes Cortès
Miguel Picuo
Miguel Poveda
Miguel Rosendo
Rafael de Utrera



Rafael Jimenez "Falo"

GUITARRISTAS, PERCUSIONISTAS y MUSICOS

Alfredo Lagos

Antonio Andrade

Chiquelo

David Dominguez

David Peña Dorantes

Francisco Montoro

Jesus Guerrero

Jesus Torres

Jordi Flores

Josè Quevedo "Bolita"

Juan Antonio Campallo

Juan Antonio Suarez "Cano"

Juan Ramon Caro

Keko Baldomero

Manuel Perez

Manuel Valencia

Miguel Perez

Paco Arriaga

Paco Iglesias

Paquito Gonzales

Rafael Rodriguez "Cabeza"

Ricardo Rivera

Ruben Romero

Tomatito

Vicente Cortès

1997 (con "Lo Studio")/Oggi – SPETTACOLI IN TEATRO - Le produzioni di spettacoli rappresentati da Artisti spagnoli. Nel 1997 la prima Associazione "Lo Studio – Arte Y Flamenco" inizia la sua attività di produzione di spettacoli di Flamenco rappresentati in Italia da artisti spagnoli di fama internazionale. L'obiettivo, che nel tempo rimarrà lo stesso anche per la Associazione AyF, è quello di promuovere l'Arte Flamenco di qualità in Italia e nello specifico a Torino con l'organizzazione di Festival, rassegne e manifestazioni teatrali. I primi spettacoli, rimasti storici in quanto gli Artisti, allora "giovani" seppur già sotto i riflettori della critica, sono oggi tra i nomi più importanti del panorama Flamenco, furono:

- *"Raiz Andalusia" (1997 - Jesus Torres, Rafael De Utrera, Inmaculada Rivero, Rafaela Carrasco, Angel Atienza, Manuel Betanzos)*
- *"Sueño Y Sombra Flamenca" - (1998 - Jesus Torres, Arcàngel, Rafael Amargo)*
- *"Forma e Imagenes" - (1999 - Paco Arriaga, Arcàngel, Inmaculada Rivero, Isabel Bayòn, Angel Atienza, Manuel Betanzos)*



1998/Oggi – IL MARCHIO AYF - La Scuola, FarcoMorraDanza - Il marchio Arte Y Flamenco (AyF). Nel 1998 nasce la "Scuola di Danza s.n.c. di Tiziana Farco e Monica Morra" con un'unica sede, in Torino, consona ad ospitare corsi e *stages* di danza classica, contemporanea e hip-hop per la formazione di danzatrici e danzatori; la scuola diventerà inoltre la sede della loro Compagnia giovanile di danza contemporanea *Effemme*. Parallelamente nasce ufficialmente il marchio *Arte Y Flamenco (AyF)*, studiato per quelli che sono gli obiettivi futuri, un unico "cappello" per 3 attività ben distinte che tuttavia viaggeranno sempre parallele: l'*Associazione AyF*, l'*Accademia AyF* e la *Compañía AyF*. Da questo momento la *Scuola di Danza di Tiziana Farco e Monica Morra*, l'*Associazione*, l'*Accademia* e la *Compagnia Arte Y Flamenco* opereranno nella medesima sede come due realtà distinte che tuttavia condividono ancora oggi i medesimi obiettivi nell'ambito della formazione e dello spettacolo.

1998/Oggi – L'ASSOCIAZIONE AYF. Nel 1998 Monica Morra costituisce l'*Associazione Culturale Torino – Arte Y Flamenco*, di cui è tuttora presidentessa, il cui obiettivo è la divulgazione dell'*Arte Flamenco* a Torino ed in Italia; l'intento primario è quello di stimolare l'interesse verso la cultura spagnola, e nello specifico Andalusia, dalla quale si sviluppa l'*Arte Flamenco*, non soltanto per quanto riguarda il *baile*, ma in tutte le sue forme ed espressioni. L'Associazione si occupa quindi dell'ideazione, organizzazione, produzione e realizzazione di spettacoli, manifestazioni, incontri e conferenze in stretta collaborazione con la Spagna, nello specifico con l'Andalusia. Tra i progetti più importanti si inserisce l'ideazione, l'organizzazione e la produzione di eventi con Artisti ospiti e Compagnie spagnole di alto livello che coinvolgano il maggior numero di appassionati ed esperti del settore, eventi tra i quali si colloca il *Festival Flamenco Puro* e il *Concorso di Baile Flamenco "Ciudad de Torino"*.

1998/Oggi – L'ACADEMIA AYF - La formazione di Allievi, danzatori professionisti, Maestri e coreografi

Nel 1998 Monica Morra dà vita all'*Accademia Arte y Flamenco*, dove si occupa della formazione nell'ambito del *baile* Flamenco svolgendo l'attività di Maestra e coreografa. L'Accademia è preposta all'attività didattica e volta alla formazione degli Allievi attraverso l'organizzazione di corsi regolari nonché *stages* e laboratori di *baile*, *rimica* e *cante*, in costante collaborazione con realtà professionali in Spagna; con cadenza mensile vengono ospitati Maestri e coreografi preposti alla formazione/perfezionamento (vedi "ARTISTI INVITATI"). Gli Allievi dell'Accademia hanno l'opportunità di esibirsi a fine anno accademico nell'ambito di spettacoli appositamente creati con l'apporto di artisti invitati dalla Spagna, coreografi e musicisti tra i più quotati del panorama Flamenco. (vedi "SPETTACOLI IN TEATRO - Le produzioni di spettacoli rappresentati dalla Compagnia AyF, in collaborazione con l'Accademia, con l'apporto di Artisti spagnoli") L'Accademia, negli anni, ha avuto il privilegio di formare, fin dal primo passo mosso in ambito Flamenco, Allievi allora talentuosi che oggi sono danzatori professionisti, quali, ad esempio, gli Artisti della *Compañía AyF*. Alcuni di loro, inoltre, hanno scelto di dedicarsi anche all'insegnamento e alla coreografia:



- *Claudio Javarone*, formatosi come Maestro attraverso l'esperienza di assistente/*repetidor* al fianco di Monica Morra, e poi suo collaboratore presso la sede torinese fino a Dicembre 2008, oggi dirige corsi propri a Firenze (sede avviata nel 2003 da Arte y Flamenco) e Bologna, e conduce *stages* in diverse città italiane
- *Andrea Lamberti "Niño"*, formatosi come Maestro attraverso l'esperienza di assistente/*repetidor* al fianco di Monica Morra, e poi suo collaboratore presso la sede torinese fino a Giugno 2013, oggi dirige corsi propri a Vigevano, e prossimamente in altre sedi.
- *Simona Del Giudice*, formatasi come Maestra attraverso l'esperienza di assistente/*repetidora* al fianco di Monica Morra, ruolo che tuttora ricopre presso la sede torinese, dirige oggi corsi propri, sotto il cappello di AyF, nella città di Ivrea e prossimamente Pinerolo.

1999/Oggi - La COMPAÑIA AYF – Spettacoli di musica, *cante* e *baile* Flamenco

La Compagnia, di formazione italo-spagnola, nasce nel 1999 dal desiderio di Monica Morra, fondatrice del gruppo, di diffondere in Italia questa vasta e misteriosa Arte chiamata *Flamenco*, impegnandosi a portare sulla scena autenticità e purezza. Con sede principale a Torino, in Italia, si avvale da sempre dell'apporto di artisti per lo più andalusi virtuosi del *cante*, del *toque* e del *baile*. Le coreografie sono firmate da grandi nomi del panorama attuale, che, grazie a radici autentiche e ad esperienze in Festival tra i più prestigiosi di Spagna, rappresentano il Flamenco nel mondo.

La Compagnia si contraddistingue oltre che per la firma di coreografie esclusive, anche per la numerosa formazione, che la rende unica in Italia: 6 musicisti, tra italiani e spagnoli, con una voce gitana d'eccellenza, 3 solisti, due *bailaores* e 1 *bailaora* attualmente tra i più quotati e conosciuti, e un corpo di ballo forte ed esperto.

Questa formazione così eclettica consente alla Compagnia di proporre spettacoli adatti a generi diversi di manifestazione, conseguentemente rappresentabili in *locations* e/o spazi teatrali tra i più originali. Dunque grandi produzioni per i Teatri, ma anche spettacoli e *performances* adatte ad atmosfere più intime, così come a Festival estivi dedicati alla danza e alla musica.

Le produzioni attualmente disponibili prevedono formazioni che vanno dai 4 ai 13 artisti, rispondendo così alle diverse esigenze, dove la qualità sia sempre e comunque contemplata.

INFO e PRODUZIONI Compañia AyF: www.arteyflamenco.it

2000/Oggi - SPETTACOLI IN TEATRO - Le produzioni di spettacoli rappresentati dalla Compagnia AyF, in collaborazione con l'Accademia, con l'apporto di Artisti spagnoli. Dal 2000 Arte y Flamenco, mentre prosegue la promozione di Compagnie spagnole, produce spettacoli creati per la propria Compagnia, che in anteprima debuttano nell'ambito di spettacoli organizzati in collaborazione con l'Accademia, ed in seguito si muovono in ambito e contesti professionali. In queste produzioni i coreografi, alcuni dei musicisti e alcuni dei danzatori solisti invitati, sono figure di spicco del panorama Flamenco.



- *"Flamenco En El Cafè Cantante"* - (2000 - Jesus Torres, Rafael De Utrera, Inmaculada Rivero, Angel Atienza, Manuel Betanzos) / (Alfredo Lagos, José Anillo, Rafael Campallo)
- *"Fragmento Flamenco"* - (2001 - Jesus Torres, David Sanchez, Inmaculada Rivero, Angel Atienza, Manuel Betanzos)
- *"De Flamenco"* - (2002 - Manuel Perez, David Sanchez, Encarna Anillo, Angel Atienza, Manuel Betanzos)
- *"Sabor Flamenco"* (2003 - Manuel Perez, Londra, Inmaculada Rivero, Angel Atienza, Manuel Betanzos)
- *"Pieza Flamenca"* (2004 E 2005 - Manuel Perez, Jesus Torres, Inmaculada Rivero, Emilio Cabello, Angel Atienza)
- *"Desde La Tarde Hasta Madrugà"* (2006 - Ruben Romero, I. Rivero, J. Cantarote)
- *"Flamenco A Tres Caras"* (2007 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- *"Ritmo Flamenco... A Compàs Del Baile"* (2008 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- *"Boda Flamenca... Scene Da Un Matrimonio Andaluso"* (2009 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- *"Viaje En El Alma"* (2010 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, José Salguero)
- *"Retrato De Familia"* (2011 - Inmaculada Rivero, José Salguero)
- *"Vente Pa Mi Caseta, Niña!"* (2012 - Mercedes Cortès, José Salguero)
- *"Flamenco Remake"* (2013 - Inma Rivero - Jose Salguero)
- *"Como Agua para Chocolate"* (2014 - Mercedes Cortès - Jordi Flores - José Salguero)

2000/2004 – TABLAO - Le stagioni di spettacolo al Cafè Procope

Nel 2000 l'Associazione AyF dà vita a *"Tablao Flamenco"*, nato in collaborazione con l'Associazione *Alma Flamenca* (della quale Monica Morra è co-fondatrice e presidentessa fino al 2002) e gestito dal 2002 in modo indipendente; il progetto consiste in una stagione di spettacoli ispirati ai tradizionali *tablaos* andalusi, un genere di rappresentazione allora poco visto in Italia ma estremamente ricercato dal pubblico in Spagna. Mensilmente si sono esibiti sul palcoscenico del Cafè Procope, storico spazio torinese, *baillores* e *bailloaras* ospiti provenienti dalla Spagna; il *cuadro* flamenco e l'*ensemble* musicale era composto inizialmente dagli artisti di AyF e Alma Flamenca e in seguito dagli Artisti della *Compagnia AyF*.

"Tablao flamenco" - Stagioni al "Cafè Procope" - da ottobre ad aprile del 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004

2003/2004 – FESTIVAL - Il Festival Flamenca – 1° Festival Flamenco realizzato in Italia (Giardini Reali Torino).

Nel 2003 Monica Morra è ideatrice e curatrice artistica del Festival *"Flamenca"*, il primo Festival Flamenco realizzato in Italia, organizzato a Torino da Franco Lucà per *Folkclub* e da *Arte Y Flamenco*, in collaborazione con *Alma Flamenca*, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino, della Regione Piemonte e il patrocinio della *Junta de Andalucía*; due le edizioni di *"Flamenca"* nelle quali Monica Morra ha operato in qualità di curatrice artistica: 2003 e 2004; nel 2004 il Festival vede anche la partecipazione della *Compañia AyF*



Flamenca 2003

- Ballet Cristina Hoyos
- Miguel Poveda E Chiquelo – Hiniesta Cortès, Angel Atienza, Manuel Betanzos, Manuel Perez, Josè Quevedo "Bolita", Inmaculada Rivero, Londra
- Compañia Eva La Yerbabuena

Flamenca 2004

- Compañia Belen Maya E Mayte Martin
- Compañia Isabel Bayon
- Compañia Torino Flamenca, composta Dalla Compañia Arte Y Flamenco di Monica Morra e da Elisa Diaz (Associazione Alma Flamenca)
- Tomatito Sexteto
- Compañia Eva La Yerbabuena

2004/Oggi – RASSEGNE – La Rassegna "Tablao d'autore". Dal 2004 L'Associazione è organizzatrice e produttrice della Rassegna "Tablao d'autore". Partendo delle esperienze vissute con *Tablao*, nella nuova manifestazione Monica Morra ha voluto arricchire il programma inserendo inizialmente la partecipazione di *chitarristi* e *cantaors* spagnoli di prestigio, in veste di accompagnatori del *baile*, e in seguito di Compagnie, seppur in formazione ridotta vista l'idea del progetto. In queste serate è stato quindi possibile godere della presenza di Artisti di notevole livello riuniti in una dimensione diversa da quella del grande teatro e conseguentemente dei Festival.

Le edizioni 2004 e 2005 si sono svolte presso il Teatro Juarra, mentre dal 2006 al 2008 la manifestazione è andata in scena sul palcoscenico del Teatro Piccolo Regio.

Dal 2010 *Tablao d'autore* è il cappello sotto il quale si articolano diversi eventi, organizzati in differenti *locations*: "**Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro**", spettacoli interamente rappresentati da artisti spagnoli nell'anno in cui non ha luogo il "Festival/Concorso Flamenco Puro" (che è un appuntamento biennale); "**Tablao d'autore – Nuevas Generaciones**", nuovo progetto, spettacoli nei quali vengono invitati al *baile* artisti appartenenti alla nuova generazione del Flamenco.

Teatro Juarra, Novembre 2004

Cante: Emilio Cabello

Baile: Andres Peña

Teatro Juarra, Dicembre 2004

Cante: Inmaculada Rivero

Baile: Soraya Clavijo

Teatro Juarra, Gennaio 2005

Guitarra: Jesus Torres

Cante: Miguel Picuo

Baile: Rafaela Carrasco

Teatro Juarra, Febbraio 2005

Guitarra: Manuel Perez



*Cante: Emilio Cabello
Baile: Manuel Liñan*

*Teatro Juarra, Marzo 2005
Cante: Inmaculada Rivero
Baile: Susana Casas "La Chabuquita"*

*Teatro Piccolo Regio 2006
Guitarra: Francisco Montoro
Cante: Antonio Campos
Baile: Rocio Molina*

*Teatro Piccolo Regio 2007
Guitarra: Santiago Lara
Cante: Londra
Baile: Mercedes Ruiz*

*Teatro Piccolo Regio 2008
Guitarra: Ricardo Rivera
Cante: David Palomar
Baile: El Junco*

*Folkclub, Aprile 2012
"Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro 2013"
Cia. Marco Flores
Guitarra: Antonia Jimenez
Cante: Mercedes Cortès
Baile: Marco Flores*

*Hiroshima, Novembre 2013
"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"
Guitarra: Vicente Cortès
Cante: José Salguero
Baile: Ana Morales*

*Hiroshima, Dicembre 2013
"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"
Guitarra: Vicente Cortès
Cante: José Salguero
Baile: Guadalupe Torres*

*Folkclub 2014 - "Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro 2015"
Cia. Andrés Peña
Guitarra: Jesus Guerrero
Cante: David Carpio
Baile: Andrés Peña*



Prossimi appuntamenti:

2014/2015 – Appuntamenti di "Tablao d'autore – Nuevas Generaciones"

2004/Oggi – Gemellaggio artistico con Flamenco Manuel Betanzos – Sevilla. Nel 2004 Monica Morra e Manuel Betanzos costituiscono un gemellaggio artistico tra "Arte Y Flamenco" e "Flamenco Manuel Betanzos", una delle realtà flamenche più prestigiose di Spagna e riconosciute nel mondo, con l'intento di seguire una linea comune in termini di qualità, e per favorire lo scambio artistico e culturale tra una realtà con radici pure e una realtà che pur sviluppandosi al "extranjero" intende rispettare i medesimi principi di autenticità. La collaborazione, ormai ventennale, tra i due Direttori, è oggi consolidata, e ha permesso la condivisione di importanti progetti, quali il *Concorso Internazionale di Baile "Ciudad de Torino"*; altri progetti da realizzare insieme sono in cantiere.

2005/2007 FESTIVAL – Organizzazione spettacoli di Flamenco ai Giardini Reali (Torino) per il Teatro Regio di Torino. Nel 2005, e poi nuovamente nel 2007, l'Associazione è invitata dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e dal Teatro Regio ad organizzare gli spettacoli estivi dedicati al Flamenco, realizzati con Compagnie spagnole di alto livello presso i Giardini Reali, serate delle quali Monica Morra sarà curatrice artistica.

Festival Giardini Reali 2005

- *Concerto di Esperanza Fernandez e David Peña Dorantes*
- *Compañia Rafaela Carrasco*

Festival Giardini Reali 2007

- *Compañia de baile flamenco Mercedes Ruiz*

2008/2011 TABLAO – Gli spettacoli a "Casa Guiri". Con l'intento di seguire ad offrire tanto agli *aficionados*, gli appassionati, così come ad un pubblico di neofiti un appuntamento fisso con il Flamenco dando spazio anche alla sperimentazione di coloro che si dedicano al Flamenco in Italia, l'Associazione, in collaborazione con Andrea Lamberti, ha realizzato gli appuntamenti di "Casa Guiri", proponendo ogni terza domenica del mese uno spettacolo articolato in 3 diversi momenti e spazi artistici: un momento professionale con 3 artisti professionisti, ospiti al *cante*, alla *chitarra* e al *baile*; un momento per la sperimentazione con artisti "in progress" ed allievi esperti; un momento aperto all'*afición*, dedicato a tutti coloro che, pur non avendo le capacità tecniche né il livello degli artisti professionisti, avessero voglia di condividere con il pubblico la propria passione, attraverso il *cante*, il *toque* o il *baile*.

Prima edizione: da novembre 2008 a maggio 2009 - Seconda edizione da ottobre 2009 a maggio 2010 - Terza edizione: da novembre 2010 a maggio 2011

2009 – OPERA - Opera "Carmen", diretta da Franco Zeffirelli, all'Arena di Verona. Nel 2009 è l'Associazione è invitata dall'Arena di Verona a collaborare all'allestimento dell'opera *Carmen* diretta da Franco Zeffirelli, alla quale prenderanno parte



danzatori e danzatrici della *Compañía Arte Y Flamenco*, che affiancheranno per l'intera stagione ballerini spagnoli della Compagnia di *Lucia Real*.

2009/2013 – FESTIVAL - Il Festival Flamenco Puro. Nel 2009 l'Associazione è ente organizzatore e produttore del "1° *Festival Flamenco Puro*", ideato da Monica Morra e realizzato a Torino, evento che ospita artisti virtuosi del *toque*, del *cante* e del *baile*, tra i più prestigiosi del panorama Flamenco. La quarta edizione del Festival si è conclusa ad aprile 2013.

2010/Oggi – CONCORSO - Il Concorso di Baile Flamenco Ciudad de Torino, oggi Concorso Internazionale di Baile "Flamenco Puro". Nel 2010 l'Associazione è ente organizzatore e produttore del *1° Concorso Nazionale di Baile Flamenco "Ciudad de Torino"*, evento unico nel suo genere al di fuori della Spagna, di cui Monica Morra è l'ideatrice. La manifestazione, diventata internazionale e della quale Monica Morra condivide oggi la direzione con Manuel Betanzos, vede la collaborazione e il marchio delle più importanti Accademie sivigliane, e più in generale andaluse, quali L'Academia Manuel Betanzos (Sevilla), l'Academia Ados (Sevilla), L'Academia Alicia Marquez (Sevilla) e il Centro de Baile Jerez (Jerez de la Frontera). La quarta edizione del **Concorso Internazionale di Baile**, che oggi prende il nome "**Flamenco Puro**" si svolgerà a Torino dal 16 al 19 Aprile 2015.

I° Festival Flamenco Puro - Torino, Marzo/Aprile 2009

28 Marzo 2009 - Folkclub

- Guitarra D'autore – Concerto Di Chitarra

Jesus Torres e Juan Antonio Suarez "Canito"

- 28-29-30 Marzo 2009 - Academia De Baile Arte Y Flamenco

Stage Di Bulerias con Andrés Peña

- 31 Marzo 2009 - Teatro Piccolo Regio

Tablao D'autore – Spettacolo Di Baile Flamenco

Andres Peña E Pilar Ogalla

Cante: David Palomar

Chitarra: Keko Baldomero

- 18 Aprile 2009 - Folkclub

Cante D'autore - Recital Di Cante con Rafael Jimenez "Falo"

II° Festival Flamenco Puro e I° Concorso Nazionale Di Baile Flamenco "Ciudad De Torino" Torino, 15/18 Aprile 2010

15 Aprile

- Academia Arte Y Flamenco

Concorso Nazionale Di Baile - Fasi Eliminatorie

- Folkclub

Cante D'autore

- Recital De Cante con Jesus Mendez

Guitarra: Manuel Valencia



- Casa Guiri
Tablao Flamenco

16 Aprile

- Academia De Baile Arte Y Flamenco
Concorso Nazionale Di Baile - Fase Semifinale Categoria Allievi
- Academia De Baile Arte Y Flamenco
Stage Di Baile con Juan Ogalla
- Folkclub
Guitarra D'autore - "Fluye"
Concerto di Chitarra con Jose Quevedo "Bolita"
Percussioni: Paquito Gonzales
- Casa Guiri
Tablao Flamenco

17 Aprile

- Academia De Baile Arte Y Flamenco
Concorso Nazionale Di Baile - Fase Semifinale Categoria Solisti
- Academia De Baile Arte Y Flamenco
Stage di Baile con Juan Ogalla
- Teatro Lavanderia A Vapore
Tablao D'autore con Juan Ogalla
Cante: Miguel Rosendo
Chitarra: Rafael Rodriguez "Cabeza"
- Casa Guiri - Tablao Flamenco

18 Aprile

- Teatro Lavanderia A Vapore
Concorso Nazionale Di Baile - Prove Fasi Finali
Stage Di Baile con Juan Ogalla
Noche De Gala
Primo Tempo: Esibizione Dei Finalisti Del Concorso Nazionale Di Baile
Secondo Tempo: "Figuras" Ospiti le Figure del Baile Flamenco italiano:
Stefano Arrigoni - Dario Carbonelli - Elisa Diaz - Claudio Javarone - Maria Josè Leon Soto -
Carmen Meloni
con la partecipazione della Compagnia Arte Y Flamenco
Premiazione Del Concorso

**III° Festival Flamenco Puro e II° Concorso Nazionale Di Baile Flamenco
"Ciudad De Torino" Torino, 7/10 Aprile 2011**

Eliminatoria Concorso Fuori Sede: Roma, 3 Aprile 2011

3 Aprile – Roma - Roma Gotan Club
Concorso Nazionale Di Baile - Fasi Eliminatorie Fuori Sede

7 Aprile - Torino

- Academia Arte Y Flamenco



Concorso Nazionale Di Baile Fasi Eliminatorie
- Folkclub - Guitarra D'autore con con Juan Ramon Caro
Percussione: David Dominguez

8 Aprile - Torino
- Academia De Baile Arte Y Flamenco
Concorso Nazionale Di Baile - Fase Semifinale Categoria Allievi
Stage di Baile con Rafael Campallo
- Folkclub Cante D'autore
Recital Di Cante con Rafael De Utrera
Chitarra: Juan Ramon Caro
- Casa Guiri
Tablao Flamenco

9 Aprile - Torino
- Academia De Baile Arte Y Flamenco
Concorso Nazionale Di Baile - Fase Semifinale Categoria Solisti
Stage di Baile con Rafael Campallo
- Teatro Lavanderia a Vapore
Tablao D'autore
Spettacolo di Baile Flamenco con Rafael Campallo
Chitarra: Juan Antonio Campallo
Cante: Jeromo Segura
-Casa Guiri Tablao Flamenco

10 Aprile - Torino
- Teatro Lavanderia A Vapore
Concorso Nazionale di Baile - Prove Fasi Finali
Stage di Baile con Rafael Campallo
Noche De Gala
Primo Tempo: Esibizione Dei Finalisti Del Concorso Nazionale Di Baile
Secondo Tempo:
"Figuras" Ospiti le Figure Del Baile Flamenco Italiano
Elena Vicini – Claudio Javarone – Sabrina Loguè e Stefano Arrigoni
con la partecipazione della Compagnia Arte Y Flamenco
In Conclusione: Premiazione Del Concorso

IV° Festival Flamenco Puro e III° Concorso Internazionale di Baile Flamenco
"Ciudad De Torino" - Torino, 11/14 Aprile 2013

11 Aprile
- Arte Y Flamenco Concorso Internazionale Di Baile Categoria Allievi
Musicos Del Concorso
Guitarra: Nucho Nobile – Marco Perona – Alberto Rodriguez
Cante: José Salguero
Artista Invitada Al Cante: Inmaculada Rivero
Percussione: Paolo Mappa



12 Aprile

- Arte Y Flamenco

Concorso Internazionale Di Baile Categoria Solisti

Stage di Baile con Rafaela Carrasco

13 Aprile

- Arte Y Flamenco - Concorso Internazionale Di Baile Categoria Gruppi Scuole/Accademie

Stage Di Baile con Rafaela Carrasco

- Teatro Lavanderia A Vapore

Tablao D'autore con Rafaela Carrasco

Spettacolo Di Baile Flamenco

Baile: Rafaela Carrasco

Guitarra: Jesus Torres – Juan Antonio Suarez "Cano"

Cante: Antonio Campos

14 Aprile

- Teatro Lavanderia A Vapore

Concorso Internazionale Di Baile: Prove Allievi – Solisti - Gruppi

Stage di Baile con Rafaela Carrasco

Noche De Gala

Esibizione Dei Finalisti Del Concorso Internazionale Di Baile

Baile: Finalisti Del Concorso Internazionale Di Baile

Guitarra: Nucho Nobile – Marco Perona – Alberto Rodriguez

Cante: José Salguero

Artista invitada al cante: Inmaculada Rivero

Percussione: Paolo Mappa

Con la partecipazione della Compañia Arte Y Flamenco

In conclusione: Consegna dei Premi ai Vincitori Del III° Concorso Internazionale di Baile Flamenco "Ciudad De Torino"

PROSSIMA EDIZIONE

IV° Concorso Internazionale di Baile "Flamenco Puro" - Torino, 16/19 Aprile 2015

2013 – PRODUZIONI TEATRO - La produzione di "iFuego!". Nel 2013 l'Associazione realizza "iFuego!", nuova produzione della Compagnia; lo spettacolo, attualmente in scena in Italia, nella prossima stagione viaggerà anche all'estero.

INFO E PRODUZIONI Compañia AyF: www.arteyflamenco.it

2013/Oggi – TABLAO "Alumnos en Tablao" Spettacolo di chiusura del Laboratorio "Proyecto Tablao – Bailar en solitario". Nel 2013 l'Associazione, in stretta collaborazione con l'Accademia, ha dato vita al "Proyecto Tablao", con l'intento di proseguire nel sostegno alla formazione di Allievi e danzatori sempre più preparati e consapevoli. Monica Morra, responsabile del progetto, ha aperto uno spazio di approfondimento specifico per la preparazione dell'Allievo nel suo percorso *in solitario*. Il programma del Lab. si svolge in 8 mesi (ottobre/giugno), viaggia separatamente da tutti gli altri corsi dell'Accademia, e si conclude con lo spettacolo "Alumnos en Tablao", che



nell'edizione 2013/2014 si è svolto presso la sala concerti Hiroshima. Collaborano al progetto il M° Nucho Nobile (chitarra) e il M° Jose Salguero (*cante*). Obiettivo del Laboratorio e dello spettacolo: comprendere e sperimentare, sulla propria pelle, tanto in sala che davanti ad un pubblico, il vero rapporto che intercorre tra *cante*, musica e *baile* in quella che è la modalità più tradizionale e autentica di vivere, e rappresentare, il *baile* Flamenco.

Info sul progetto: www.arteyflamenco.it/accademia.html

I prossimi progetti

2014/ 2015 Gli spettacoli di *Tablao d'autore – Nuevas Generaciones*

2015 Il progetto "*Alumnos en Tablao*" – seconda edizione

2015 Il IV° Concorso Internazionale di Baile "*Flamenco Puro*"

Contatti

Associazione, Accademia e Compagnia AyF

Segreteria: segreteria@arteyflamenco.it

Direzione: monicamorra@arteyflamenco.it

www.arteyflamenco.it